

---

# **Critérios de Avaliação**

## **2.º Ciclo** **5.º Ano**

---

**Ano letivo 2022 / 2023**

---

## PORTUGUÊS

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	Domínios	Ponderação	Perfis de desempenho				
			Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
			90-100%	70-89%	50-69%	20-49%	0-19%
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente
			O aluno é capaz de		O aluno nem sempre é capaz		O aluno não é capaz
CONHECIMENTO (A, H, I, J)  PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO (D, H)  COMUNICAÇÃO (A, B)  RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (C)  DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL (E, F, G)	Oralidade	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquirir e aplicar os conhecimentos previstos nas Aprendizagens Essenciais.</li> <li>- Reconhecer e explicar conceitos, evidenciando alguma compreensão e rigor científico.</li> <li>- Assumir uma postura comunicativa e participativa, durante o desenvolvimento e a aplicação prática das Aprendizagens Essenciais.</li> <li>- Revelar curiosidade, reflexão crítica e espírito de abertura.</li> <li>- Desenvolver soluções, de forma criativa e inovadora.</li> <li>- Desenvolver um percurso pessoal de leitor.</li> <li>- Compreender discursos e narrações e sintetizar a informação ouvida.</li> <li>- Ler e interpretar textos literários e não literários, registando e tratando a informação, com recurso a conhecimentos e métodos específicos da disciplina.</li> <li>- Estabelecer relações entre as temáticas abordadas na disciplina e o mundo.</li> <li>- Mobilizar estratégias verbais e não-verbais, recursos e ferramentas de comunicação oral, para expor e defender ideias.</li> <li>- Identificar as áreas fortes e de melhoria das apresentações orais, numa perspetiva de autoaperfeiçoamento, com base no <i>feedback</i> do professor e dos pares.</li> <li>- Planificar e realizar, individualmente e/ou em grupo, a comunicação escrita, recorrendo a técnicas e procedimentos específicos da disciplina.</li> <li>- Usar as tecnologias da informação e da comunicação para produzir, rever e editar textos.</li> <li>- Identificar as áreas fortes e de melhoria das produções escritas, com base no <i>feedback</i> do professor.</li> <li>- Interpretar, relacionar e articular os conhecimentos da gramática.</li> <li>- Participar, de forma construtiva, em contextos de trabalho de cooperação, partilha e colaboração.</li> <li>- Atuar na aprendizagem, com autonomia, confiança, empenho e persistência.</li> <li>- Identificar os pontos fortes e os pontos de possível melhoria das suas aprendizagens, numa perspetiva de autoaprendizagem e autoaperfeiçoamento.</li> </ul>				
	Leitura e Educação Literária	30%					
	Escrita	30%					
	Gramática	20%					

**INGLÊS**

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	Domínios temas	Ponderação	Perfis de desempenho				
			Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
			18-20	14-17	10-13 valores	7-9	0-6 valores
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente
			O aluno é capaz de		O aluno nem sempre é capaz de		O aluno não é capaz de
CONHECIMENTO (A, H, I, J)	Oralidade Compreensão oral	25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquirir e aplicar os conhecimentos previstos nas Aprendizagens Essenciais abordadas.</li> <li>- Usar a linguagem verbal e não-verbal para comunicar, recorrendo a gestos, sons e palavras da língua inglesa.</li> <li>- Pesquisar, de forma autónoma e criteriosa, as temáticas em estudo.</li> <li>- Revelar curiosidade, reflexão crítica e espírito de abertura.</li> <li>- Comunicar, eficazmente, utilizando linguagem adequada e clara.</li> <li>- Dominar as regras que o capacitam para a leitura e para a escrita da língua inglesa.</li> <li>- Ler e escrever pequenos textos de diferentes tipologias.</li> <li>- Utilizar, com eficácia, as tecnologias de informação e comunicação na elaboração e na apresentação de trabalhos.</li> <li>- Mobilizar discurso oral e escrito simples de natureza argumentativa.</li> <li>- Expressar-se, com eficácia e clareza, quer a nível da oralidade, quer a nível da escrita.</li> <li>- Planificar e realizar atividades, recorrendo a técnicas e procedimentos específicos da disciplina.</li> <li>- Articular a informação, integrando saberes prévios, para construir novos conhecimentos.</li> <li>- Ser responsável.</li> <li>- Participar, de forma construtiva, em trabalhos de grupo.</li> <li>- Atuar, com autonomia.</li> <li>- Reorientar o seu trabalho, individualmente ou em grupo, a partir de <i>feedback</i> do professor.</li> <li>- Ser confiante, resiliente e persistente.</li> <li>- Autoavaliar-se e receber o <i>feedback</i> que lhe é dado, de forma positiva e construtiva.</li> </ul>				
	Oralidade Interação / Produção oral	25%					
PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO (D, H)	Escrita Compreensão escrita	25%					
	Escrita Produção escrita e uso da língua	25%					
COMUNICAÇÃO (A, B)	Competência intercultural	Competências da comunicação transversais, mobilizadas e avaliadas em todos os domínios e atividades					
RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (C)	Competência estratégica						
DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL (E, F, G)							

## HISTÓRIA E GEOGRAFIA DE PORTUGAL

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	Domínios temas	Ponderação	Perfis de desempenho				
			Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
			18-20 valores	14-17	10-13 valores	7-9	0-6 valores
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente
			O aluno é capaz de		O aluno nem sempre é capaz		O aluno não é capaz
CONHECIMENTO (A, H, I, J)  PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO (D, H)  RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (C)  COMUNICAÇÃO (A, B)  DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL (E, F, G)	Tratamento de informação/ utilização de fontes  Compreensão Histórica Temporalidade/ Espacialidade/ Contextualização  Comunicação em História  Problematização das relações entre o passado e o presente	25%  30%  25%  20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquirir e aplicar os conhecimentos previstos nas Aprendizagens Essenciais dos diferentes domínios.</li> <li>- Identificar e utilizar fontes históricas de tipologia diferente.</li> <li>- Utilizar referentes de tempo e de unidades de tempo histórico.</li> <li>- Localizar, em representações cartográficas de diversos tipos, os locais e/ou fenómenos históricos referidos.</li> <li>- Localizar, em representações cartográficas, diversos espaços e territórios, utilizando diferentes escalas e mobilizando os mais diversos tipos de informação georreferenciada, relacionando as suas características mais importantes, para compreender a dimensão espacial de Portugal e a sua inserção no Mundo.</li> <li>- Estabelecer relações entre as formas de organização do espaço português e os elementos naturais e humanos.</li> <li>- Conhecer, sempre que possível, episódios da História regional e local, valorizando o património histórico e cultural na região/local onde habita/estuda.</li> <li>- Reconhecer a ação de indivíduos e de grupos em todos os processos históricos e de desenvolvimento sustentado do território.</li> <li>- Desenvolver a sensibilidade estética.</li> <li>- Problematizar os conhecimentos adquiridos, de forma escrita e oral.</li> <li>- Mobilizar o conhecimento adquirido, aplicando-o em situações históricas específicas.</li> <li>- Utilizar a capacidade de memorização, associando-a à compreensão.</li> <li>- Revelar curiosidade, reflexão crítica e espírito de abertura.</li> <li>- Desenvolver ideias, soluções e projetos, de forma criativa e inovadora.</li> <li>- Utilizar, corretamente, o vocabulário específico da História e da Geografia.</li> <li>- Organizar o discurso oral ou escrito, recorrendo a conceitos operatórios e metodológicos da História e da Geografia.</li> <li>- Comunicar, uni, bi e multidirecionalmente, com clareza e eficácia, promovendo a multiperspetiva em História.</li> <li>- Utilizar as TIC na elaboração e na apresentação de trabalhos.</li> <li>- Ser responsável (é assíduo e pontual; apresenta o material escolar necessário; está atento às intervenções do professor e dos colegas; empenha-se na realização das tarefas da aula; realiza as tarefas solicitadas).</li> <li>- Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha e colaboração.</li> <li>- Promover o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade.</li> <li>- Valorizar a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e a equidade no cumprimento das leis.</li> <li>- Autoavaliar-se e receber o <i>feedback</i> que lhe é dado, de forma positiva e construtiva.</li> </ul>				

## CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	Dimensões*	Ponderação	Perfis de desempenho				
			Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
			18-20	14-17	10-13 valores	7-9	0-6 valores
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente
			O aluno é capaz de		O aluno nem sempre é capaz de		O aluno não é capaz de
CONHECIMENTO (A, H, I, J)  PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO (D, H) COMUNICAÇÃO (A, B)  RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (C)  DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL (E, F, G)	Competências pessoais e sociais	25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver as Aprendizagens esperadas.</li> <li>- Demonstrar autonomia na realização das atividades.</li> <li>- Participar na aula.</li> <li>- Demonstrar capacidade para ouvir, interagir, argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista, ganhando novas formas de estar, olhar e participar na sociedade.</li> <li>- Demonstrar capacidade de adequar comportamentos, em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição.</li> <li>- Estabelecer relações empáticas, com os adultos.</li> </ul>				
	Pensamento crítico e criativo	25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demonstrar capacidade de trabalhar em equipa.</li> <li>- Demonstrar interesse pelos outros e pelo bem comum.</li> <li>- Colaborar na tomada de decisões de assuntos da turma (resolução de conflitos, definição de regras, etc.).</li> <li>- Utilizar e dominar instrumentos diversificados, para pesquisar, descrever, avaliar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma.</li> <li>- Pesquisar e utilizar informação relevante, avaliando a sua fiabilidade e identificando as fontes e sua credibilidade.</li> <li>- Participar, com novas ideias.</li> </ul>				
	Competências de participação ativa	25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicar e colaborar, de forma adequada e segura, utilizando diferentes ferramentas.</li> <li>- Argumentar e contra-argumentar, expondo as suas ideias.</li> <li>- Avaliar, criticamente, o seu contributo e o dos pares.</li> <li>- Conhecer e identificar padrões/problemas/problemáticas inerentes e relacionados com os Domínios da Educação para a Cidadania.</li> </ul>				
	Conhecimentos em áreas não formais	25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estabelecer relações entre os fenómenos.</li> <li>- Compreender e explicar a responsabilidade dos comportamentos humanos ao nível social, cultural e ambiental.</li> <li>- Propor soluções concretas para mudanças das estruturas/comportamento humano ao nível social, cultural e ambiental.</li> <li>- Revelar curiosidade e vontade de saber mais.</li> <li>- Envolver-se nas atividades de conceção, implementação e conclusão de um ou mais projetos.</li> <li>- Envolver-se na definição da temática a trabalhar (problemática e questões associadas).</li> <li>- Planificar e organizar o trabalho de pesquisa e equipa.</li> <li>- Selecionar e organizar informação relevante, de acordo com a tarefa/o tema abordada/o.</li> <li>- Gerir um ou mais projetos e tomar decisões, para resolver problemas.</li> <li>- Apresentar trabalhos em suportes diversificados, com criatividade e originalidade.</li> </ul>				

\* Segundo as orientações da Coordenação Nacional da Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania.

## MATEMÁTICA

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	Domínios temas	Ponderação	Perfis de desempenho				
			Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
			18-20	14-17	10-13 valores	7-9	0-6 valores
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente
			O aluno é capaz de		O aluno nem sempre é capaz		O aluno não é capaz
CONHECIMENTO (A, H, I, J)  PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO (D, H)  COMUNICAÇÃO (A, B)  RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (C)  DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL (E, F, G)	Conhecimentos matemáticos (conceitos, procedimentos e métodos)	50%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquirir e aplicar os conhecimentos previstos nas Aprendizagens Essenciais de Matemática.</li> <li>- Aplicar os conhecimentos adquiridos a novas situações ou problemas matemáticos.</li> <li>- Manipular e manusear materiais e instrumentos de desenho e medição, na disciplina de Matemática.</li> <li>- Articular e mobilizar conhecimentos matemáticos intra e interdisciplinares adequados ao contexto em estudo.</li> <li>- Desenvolver ideias, soluções e projetos, de forma criativa e inovadora, no contexto da Matemática.</li> </ul>				
	Raciocínio matemático	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mobilizar o discurso argumentativo (expressar uma tomada de posição, pensar e apresentar argumentos e contra-argumentos) no contexto da disciplina de Matemática.</li> <li>- Intervir enquanto cidadão, cientificamente, informado, usando os conhecimentos matemáticos.</li> <li>- Comunicar, utilizando linguagem matemática adequada e multimodal.</li> <li>- Utilizar, com eficácia, as tecnologias de informação e comunicação na elaboração e na apresentação de trabalhos, no contexto da disciplina de Matemática.</li> <li>- Interpretar, relacionar e articular os conhecimentos matemáticos, com rigor, na resolução de situações problemáticas.</li> </ul>				
	Resolução de problemas	15%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretar dados matemáticos e tirar conclusões.</li> <li>- Articular a informação, integrando saberes prévios, para construir novos conhecimentos, no contexto da disciplina de Matemática.</li> <li>- Adaptar-se a novas situações, selecionando e aplicando os conhecimentos matemáticos que adquiriu.</li> <li>- Ser responsável (é assíduo e pontual; apresenta o material escolar necessário; está atento às intervenções do professor e dos colegas; empenha-se na realização das tarefas da aula; realiza as tarefas solicitadas).</li> <li>- Participar, de forma construtiva, em trabalhos de grupo.</li> </ul>				
	Comunicação matemática	10%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adequar comportamentos, em contextos de cooperação, partilha e colaboração.</li> <li>- Realizar trabalho colaborativo, em diferentes situações (projetos e resolução de problemas).</li> <li>- Atuar, com autonomia.</li> <li>- Argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista.</li> <li>- Respeitar as diferenças de características, crenças, culturas ou opiniões.</li> <li>- Adotar comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar.</li> <li>- Respeitar normas de segurança.</li> </ul>				

	Utilização das TIC para a aprendizagem	5%	<ul style="list-style-type: none"><li>- Reorientar o seu trabalho, individualmente ou em grupo, a partir de <i>feedback</i> do professor.</li><li>- Ser capaz de exprimir as suas dificuldades/constrangimentos na aprendizagem e as suas opiniões.</li><li>- Ser confiante, resiliente e persistente.</li><li>- Identificar os pontos fortes e os pontos de possível melhoria das suas aprendizagens, numa perspetiva de autoaprendizagem e autoaperfeiçoamento.</li><li>- Realizar uma avaliação adequada das suas aprendizagens, de acordo com os critérios definidos.</li><li>- Considerar o <i>feedback</i> dos pares para melhoria ou aprofundamento da qualidade da comunicação.</li><li>- Autoavaliar-se e receber o <i>feedback</i> que lhe é dado, de forma positiva e construtiva.</li></ul>
--	--	----	---

## CIÊNCIAS NATURAIS

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	Domínios temas	Ponderação	Perfis de desempenho				
			Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
			18-20	14-17	10-13 valores	7-9	0-6 valores
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente
			O aluno é capaz de		O aluno nem sempre é capaz		O aluno não é capaz
CONHECIMENTO (A, H, I, J)  PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO (D, H) COMUNICAÇÃO (A, B)  RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (C)  DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL (E, F, G)	Conhecimentos científicos	50%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquirir e aplicar os conhecimentos previstos nas Aprendizagens Essenciais das Ciências Naturais.</li> <li>- Apresentar e explicar conceitos, evidenciando compreensão e rigor científico.</li> <li>- Manipular e manusear materiais e instrumentos de laboratório de Ciências.</li> <li>- Articular e mobilizar conhecimentos intra e interdisciplinares adequados aos conteúdos de Ciências Naturais.</li> <li>- Desenvolver ideias, soluções e projetos, de forma criativa e inovadora, no contexto das Ciências Naturais.</li> <li>- Mobilizar o discurso argumentativo (expressar uma tomada de posição, pensar e apresentar argumentos e contra-argumentos), no contexto da disciplina das Ciências Naturais.</li> </ul>				
	Trabalho laboratorial, de campo e experimental	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intervir enquanto cidadão, cientificamente, informado.</li> <li>- Comunicar, utilizando linguagem adequada e multimodal da disciplina das Ciências Naturais.</li> <li>- Utilizar, com eficácia, as tecnologias de informação e comunicação na elaboração e apresentação de trabalhos de pesquisa, no contexto da disciplina das Ciências Naturais.</li> <li>- Interpretar, relacionar e articular os conhecimentos, com rigor, na resolução de situações problemáticas, no contexto das Ciências Naturais.</li> <li>- Interpretar dados e conclusões, no contexto das Ciências Naturais.</li> </ul>				
	Tratamento de fontes/informação	15%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Articular a informação, integrando saberes prévios, para construir novos conhecimentos, no contexto das Ciências Naturais.</li> <li>- Adaptar-se a novas situações, selecionando e aplicando os conhecimentos científicos que adquiriu na disciplina das Ciências Naturais.</li> <li>- Ser responsável (é assíduo e pontual; apresenta o material escolar necessário; está atento às intervenções do professor e dos colegas; empenha-se na realização das tarefas da aula; realiza as tarefas solicitadas).</li> <li>- Participar, de forma construtiva, em trabalhos de grupo.</li> </ul>				
	Comunicação	10%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha e colaboração.</li> <li>- Realizar trabalho colaborativo, em diferentes situações (projetos e resolução de problemas).</li> <li>- Atuar, com autonomia.</li> <li>- Argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista.</li> <li>- Respeitar as diferenças de características, crenças, culturas ou opiniões.</li> <li>- Adotar comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar.</li> <li>- Respeitar normas de segurança.</li> </ul>				

	Utilização das TIC para a aprendizagem	5%	<ul style="list-style-type: none"><li>- Reorientar o seu trabalho, individualmente ou em grupo, a partir de <i>feedback</i> do professor.</li><li>- Ser capaz de exprimir as suas dificuldades/constrangimentos na aprendizagem e as suas opiniões.</li><li>- Ser confiante, resiliente e persistente.</li><li>- Identificar os pontos fortes e os pontos de possível melhoria das suas aprendizagens, numa perspetiva de autoaprendizagem e autoaperfeiçoamento.</li><li>- Realizar uma avaliação adequada das suas aprendizagens, de acordo com os critérios definidos.</li><li>- Considerar o feedback dos pares para melhoria ou aprofundamento da qualidade da comunicação.</li><li>- Autoavaliar-se e receber o <i>feedback</i> que lhe é dado, de forma positiva e construtiva.</li></ul>
--	--	----	--

## EDUCAÇÃO VISUAL

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	Domínios temas	Ponderação	Perfis de desempenho				
			Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
			18-20	14-17	10-13 valores	7-9	0-6 valores
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente
			O aluno é capaz de		O aluno nem sempre é capaz de		O aluno não é capaz de
CONHECIMENTO (A, H, I, J)  PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO (D, H)  COMUNICAÇÃO (A, B)  RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (C)	Apropriação e Reflexão	10%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apresentar e explicar conceitos, evidenciando compreensão e rigor científicos sobre processos ou produtos artísticos.</li> <li>- Identificar e reconhecer diferentes materiais riscadores, suportes físicos e aplicando técnicas de expressão.</li> <li>- Manusear, de forma correta e rigorosa, os materiais de desenho técnico, nas construções.</li> <li>- Revelar padrões de sensibilidade estética e gráfica.</li> <li>- Identificar os elementos definidores da forma e reconhecendo a importância da sua aplicação nas composições gráficas.</li> <li>- Aplicar os conhecimentos adquiridos nas suas produções artísticas de forma pessoal e criativa.</li> <li>- Pesquisar, de forma autónoma e criteriosa, as temáticas em estudo e aplicar os conhecimentos adquiridos a novas situações ou problemas.</li> <li>- Identificar os diferentes tipos de património de Portugal e classificados pela UNESCO, reconhecendo a influência deste na sociedade.</li> </ul>				
	Interpretação e Comunicação	40%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manifestar domínio da linguagem plástica e do vocabulário específico no processo de reflexão, comparação e argumentação em relação às produções artísticas e tecnológicas.</li> <li>- Adaptar-se a novas situações, selecionando e aplicando os conhecimentos que adquiriu, relativos aos processos próprios de experimentação, improvisação e criação do projeto e produto no universo das Artes Visuais.</li> <li>- Expressar, de forma criativa, as aprendizagens.</li> <li>- Manipular e manusear materiais e instrumentos diversificados.</li> <li>- Revelar consciência e domínio do corpo.</li> <li>- Envolver-se, de forma ativa e autónoma, na concretização das tarefas.</li> <li>- Estabelecer relações entre a disciplina e o mundo que o rodeia.</li> <li>- Desenvolver ideias, soluções e projetos, de forma criativa e inovadora.</li> <li>- Dominar diferentes formas de comunicação visual, com preocupação e valor estético.</li> </ul>				
	Experimentação e Criação	50%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificar e realizar atividades, recorrendo a técnicas e procedimentos adequados na concretização das produções plásticas.</li> <li>- Problematizar, de forma consistente, situações reais, formulando hipóteses adequadas às situações-problema.</li> <li>- Colaborar no cumprimento de normas de higiene e segurança, na utilização de recursos materiais e utensílios.</li> <li>- Ser responsável (é assíduo e pontual; apresenta o material escolar necessário; está atento às intervenções do professor e dos colegas; empenha-se na realização das tarefas da aula).</li> <li>- Ser capaz de exprimir as suas dificuldades/constrangimentos na aprendizagem e as suas opiniões.</li> <li>- Ser confiante, resiliente e persistente.</li> <li>- Identificar os pontos fortes e os pontos de possível melhoria das suas aprendizagens, numa perspetiva de autoaprendizagem e autoaperfeiçoamento.</li> <li>- Realizar uma avaliação adequada das suas aprendizagens, de acordo o trabalho desenvolvido e os critérios definidos.</li> </ul>				

## EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	Domínios temas	Ponderação	Perfis de desempenho				
			Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
			18-20	14-17	10-13 valores	7-9	0-6 valores
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente
			O aluno é capaz de		O aluno nem sempre é capaz de		O aluno não é capaz de
CONHECIMENTO (A, H, I, J)  PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO (D, H) COMUNICAÇÃO (A, B)  RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (C)  DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL (E, F, G)	Processos Tecnológicos	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguir as fases de realização de um projeto: identificação, pesquisa, realização e avaliação.</li> <li>- Identificar e manipular os operadores tecnológicos, manuseando materiais e instrumentos diversificados.</li> <li>- Pesquisar, de forma autónoma e criteriosa, as temáticas em estudo e aplicar os conhecimentos adquiridos a novas situações ou problemas.</li> <li>- Revelar curiosidade, reflexão crítica, espírito de abertura e aceitar diferentes pontos de vista.</li> <li>- Utilizar, com eficácia, as tecnologias de informação e comunicação, na elaboração e na apresentação de trabalhos.</li> <li>- Comunicar, através do desenho, formas de representação gráfica das ideias e soluções, utilizando esquemas, esboços, codificações e simbologias, assim como meios digitais.</li> <li>- Compreender a importância dos objetos técnicos face às necessidades humanas e produzir artefactos, adequando os recursos materiais/técnicas de funcionalidade.</li> </ul>				
	Recursos e utilizações tecnológicas	40%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicar, relacionar e articular os conhecimentos na resolução de problemas, adequando os meios materiais e técnicas a cada situação, na execução dos seus trabalhos.</li> <li>- Criar objetos e soluções tecnológicas, através da reutilização/reciclagem de materiais, tendo em atenção a sustentabilidade ambiental.</li> <li>- Utilizar as principais técnicas de transformação dos materiais usados (união, corte, recorte, dobragem e colagem), selecionando os utensílios e as ferramentas, na realização de projetos.</li> <li>- Identificar fontes de energia e os seus processos de transformação (elétrico, térmico, mecânico e sonoro).</li> <li>- Colaborar no cumprimento de normas de higiene e segurança, na utilização de recursos materiais e tecnológicos.</li> <li>- Compreender a evolução dos objetos e equipamentos, estabelecendo relações entre o presente e o passado, tendo em conta contextos sociais e naturais que possam influenciar a sua criação ou reformulação.</li> </ul>				
	Tecnologia e sociedade	40%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisar situações concretas como consumidor prudente e defensor do património cultural natural da sua localidade e região, manifestando preocupações com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente.</li> <li>- Ser responsável (é assíduo e pontual; apresenta o material escolar necessário; está atento às intervenções do professor e dos colegas).</li> <li>- Envolver-se, de forma ativa e autónoma, na concretização das tarefas.</li> <li>- Reorientar o seu trabalho, individualmente ou em grupo, a partir de <i>feedback</i> do professor.</li> <li>- Ser capaz de exprimir as suas dificuldades/constrangimentos na aprendizagem e as suas opiniões.</li> <li>- Ser confiante, resiliente e persistente.</li> <li>- Identificar os pontos fortes e os pontos de possível melhoria das suas aprendizagens, numa perspetiva de autoaprendizagem e autoaperfeiçoamento.</li> <li>- Realizar uma avaliação adequada das suas aprendizagens, de acordo o trabalho desenvolvido e os critérios definidos.</li> </ul>				

## EDUCAÇÃO MUSICAL

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	Domínios temas	Ponderação	Perfis de desempenho				
			Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
			18-20	14-17	10-13 valores	7-9	0-6 valores
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente
			O aluno é capaz de		O aluno nem sempre é capaz de		O aluno não é capaz de
CONHECIMENTO (A, H, I, J)  PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO (D, H) COMUNICAÇÃO (A, B)  RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (C)  DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL (E, F, G)	Criação e experimentação	30%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Improvisar peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma, texturas), utilizando múltiplos recursos (fontes sonoras convencionais e não convencionais, imagens, esculturas, textos, vídeos, gravações...) e com técnicas e tecnologias, gradualmente, mais complexas.</li> <li>- Compor peças musicais com diversos propósitos, combinando e manipulando vários elementos da música (altura, dinâmica, ritmo, forma, timbres e texturas), utilizando recursos diversos (voz, corpo, objetos sonoros, instrumentos musicais, tecnologias e <i>software</i>).</li> <li>- Cantar, a solo e em grupo, a uma e duas vozes, repertório variado, com e sem acompanhamento instrumental, evidenciando confiança e domínio básico da técnica vocal.</li> <li>- Tocar diversos instrumentos acústicos e eletrónicos, a solo e em grupo, repertório variado, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com progressiva destreza e confiança.</li> <li>- Interpretar, através do movimento corporal, contextos musicais contrastantes.</li> <li>- Mobilizar sequências de movimentos corporais, em contextos musicais diferenciados.</li> <li>- Publicar, na <i>internet</i>, criações musicais (originais ou de outros), construindo, por exemplo, playlists, podcasts e blogs.</li> <li>- Apresentar, publicamente, atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.</li> <li>- Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e géneros musicais diversificados.</li> <li>- Utilizar vocabulário e simbologias, para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais.</li> <li>- Investigar diferentes tipos de interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais, óperas e outros), ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas, utilizando vocabulário apropriado.</li> <li>- Comparar, criticamente, estilos e géneros musicais, tendo em conta os enquadramentos socioculturais do passado e do presente.</li> <li>- Identificar, criticamente, a música, enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo, relacionando-a com o seu dia a dia e os seus mundos pessoais e sociais.</li> <li>- Ser responsável (é assíduo e pontual; apresenta o material escolar necessário; está atento às intervenções do professor e dos colegas; empenha-se na realização das tarefas da aula; realiza as tarefas solicitadas).</li> <li>- Ser confiante, resiliente e persistente.</li> <li>- Autoavaliar-se e receber o <i>feedback</i> que lhe é dado, de forma positiva e construtiva.</li> </ul>				
	Interpretação e comunicação	30%					
	Apropriação e reflexão	40%					

## TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO (TIC)

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	Domínios temas	Ponderação	Perfis de desempenho				
			Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
			18-20	14-17	10-13 valores	7-9	0-6 valores
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente
			O aluno é capaz de		O aluno nem sempre é capaz		O aluno não é capaz
CONHECIMENTO (A, H, I, J)  PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO (D, H)  COMUNICAÇÃO (A, B)  RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (C)  DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL (E, F, G)	Segurança, Responsabilidade e respeito em ambientes digitais	10%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquirir e aplicar os conhecimentos na utilização do computador, ergonomia e manuseamento.</li> <li>- Apresentar e explicar conceitos relacionados com o correio eletrónico, evidenciando compreensão e rigor científico.</li> <li>- Aplicar os conhecimentos adquiridos a novas situações ou problemas.</li> <li>- Manipular e manusear materiais e instrumentos diversificados, tais como <i>software</i> de criação de apresentações eletrónicas, <i>software</i> de iniciação à programação.</li> <li>- Pesquisar, de forma autónoma e criteriosa, as temáticas em estudo.</li> <li>- Selecionar informação, segundo critérios, utilizando fontes diversificadas e fidedignas, respeitando os direitos de autor.</li> <li>- Mobilizar saberes culturais, científicos e tecnológicos.</li> <li>- Revelar curiosidade, reflexão crítica e espírito de abertura.</li> </ul>				
	Investigar e Pesquisar	15%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver ideias, soluções e projetos, de forma criativa e inovadora.</li> <li>- Prever e avaliar o impacto das suas decisões.</li> <li>- Expressar, de forma criativa, as aprendizagens.</li> <li>- Utilizar, com eficácia, as tecnologias de informação e comunicação, na elaboração e na apresentação de trabalhos.</li> <li>- Mobilizar estratégias e ferramentas de comunicação colaborativa, nomeadamente <i>Google Docs</i> e <i>Google Slides</i>.</li> <li>- Expressar-se, com eficácia e clareza.</li> <li>- Interpretar, relacionar e articular os conhecimentos com rigor, compreender o conceito de algoritmo.</li> <li>- Analisar algoritmos, antevendo resultados esperados e/ou detetando erros nos mesmos.</li> <li>- Planificar e realizar atividades, recorrendo a técnicas e procedimentos propostos pelo professor, durante a lecionação das aulas.</li> </ul>				
	Colaborar e comunicar	10%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estabelecer relações entre a disciplina e o mundo que o rodeia.</li> <li>- Articular a informação, integrando saberes prévios, para construir novos conhecimentos.</li> <li>- Adaptar-se a novas situações, selecionando e aplicando os conhecimentos que adquiriu.</li> <li>- Ser responsável (é assíduo e pontual; apresenta o material escolar necessário; está atento às intervenções do professor e dos colegas; empenha-se na realização das tarefas da aula; realiza as tarefas solicitadas).</li> <li>- Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha e colaboração.</li> <li>- Realizar trabalho colaborativo, em diferentes situações.</li> </ul>				

	Criar e inovar	65%	<ul style="list-style-type: none"><li>- Atuar, com autonomia.</li><li>- Respeitar normas de segurança.</li><li>- Reorientar o seu trabalho, individualmente ou em grupo, a partir de <i>feedback</i> do professor.</li><li>- Ser capaz de exprimir as suas dificuldades/constrangimentos na aprendizagem e as suas opiniões.</li><li>- Ser confiante, resiliente e persistente.</li><li>- Identificar os pontos fortes e os pontos de possível melhoria das suas aprendizagens, numa perspetiva de autoaprendizagem e autoaperfeiçoamento.</li><li>- Realizar uma avaliação adequada das suas aprendizagens, de acordo com os critérios definidos.</li><li>- Autoavaliar-se e receber o <i>feedback</i> que lhe é dado, de forma positiva e construtiva.</li></ul>
--	----------------	-----	--

## EDUCAÇÃO FÍSICA

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	Domínios temas	Ponderação	Perfis de desempenho				
			Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
			18-20	14-17	10-13 valores	7-9	0-6 valores
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente
			O aluno é capaz de		O aluno nem sempre é capaz de		O aluno não é capaz de
CONHECIMENTO (A, H, I, J)  PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO (D, H)  COMUNICAÇÃO (A, B)  RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (C)  DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL (E, F, G)	Área das Atividades Físicas   Área da Aptidão física   Área dos Conhecimentos	70%   20%   10%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquirir e aplicar os conhecimentos previstos nas Aprendizagens Essenciais.</li> <li>- Aplicar os conhecimentos adquiridos, realizando, com oportunidade e correção, as ações técnico-táticas elementares, nas diferentes subáreas desportivas.</li> <li>- Manipular e manusear, corretamente, o diverso material desportivo, respeitando as normas de segurança e o regulamento específico de cada modalidade/atividade física desportiva.</li> <li>- Revelar curiosidade, reflexão crítica e <i>fair play</i>, respeitando as diferentes capacidades, características, crenças, culturas ou opiniões.</li> <li>- Comunicar, utilizando linguagem adequada e clara.</li> <li>- Revelar consciência e domínio do corpo.</li> <li>- Estabelecer relações entre a disciplina e o mundo que o rodeia, sabendo adotar comportamentos que promovam a saúde e bem-estar.</li> <li>- Ser responsável (é assíduo e pontual; apresenta o material escolar necessário; está atento às intervenções do professor e dos colegas; empenha-se na realização das tarefas da aula; realiza as tarefas solicitadas).</li> <li>- Participar, adequadamente, de forma construtiva, cooperante e colaborante, nas atividades/tarefas propostas pelo professor.</li> <li>- Ser autónomo, confiante, resiliente e persistente, com vista à melhoria/elevação das capacidades físicas e desempenho/prestação motora, nas ações técnico-táticas.</li> <li>- Identificar os pontos fortes e os pontos de possível melhoria das suas aprendizagens, numa perspetiva de autoaprendizagem e autoaperfeiçoamento.</li> <li>- Autoavaliar-se e receber o <i>feedback</i> que lhe é dado, de forma positiva e construtiva.</li> </ul>				

### Alunos com Atestado Médico:

Segundo o Artigo 15.º da Lei n.º 51, de 5 de setembro de 2012:

“1 - O aluno pode ser dispensado temporariamente das atividades de educação física ou desporto escolar por razões de saúde, devidamente comprovadas por atestado médico, que deve explicitar claramente as contraindicações da atividade física.

2 - Sem prejuízo do disposto no número anterior, o aluno deve estar sempre presente no espaço onde decorre a aula de educação física.

3 - Sempre que, por razões devidamente fundamentadas, o aluno se encontre impossibilitado de estar presente no espaço onde decorre a aula de educação física deve ser encaminhado para um espaço em que seja pedagogicamente acompanhado.”

Uma vez que a não realização das ações motoras por parte destes alunos se encontra justificada por Atestado Médico, a sua avaliação na Área das Atividades Físicas e na Área da Aptidão Física realizar-se-á de acordo com o cumprimento de tarefas/requisitos de índole teórica. A seleção dos vários instrumentos de avaliação será adaptada à patologia e às características do aluno em causa.

## OFICINA DE ESTUDO

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	Domínios temas	Ponderação	Perfis de desempenho				
			Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
			18-20 valores	14-17	10-13 valores	7-9	0-6 valores
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente
			O aluno é capaz de		O aluno nem sempre é capaz		O aluno não é capaz
CONHECIMENTO (A, H, I, J)  PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO (D, H) COMUNICAÇÃO (A, B)  RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (C)  DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL (E, F, G)	Organização pessoal   Métodos e técnicas de estudo   Literacias   Desenvolvimento pessoal e interpessoal	25%   25%   25%   25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver capacidades de auto-organização.</li> <li>- Organizar o seu espaço de estudo.</li> <li>- Criar/organizar o seu tempo de estudo.</li> <li>- Valorizar os princípios básicos de organização do caderno diário.</li> <li>- Conhecer a estrutura dos manuais escolares.</li> <li>- Manipular e manusear materiais e instrumentos diversificados.</li> <li>- Pesquisar, de forma autónoma e criteriosa, as temáticas em estudo.</li> <li>- Selecionar informação, segundo critérios, utilizando fontes diversificadas e fidedignas, respeitando os direitos de autor.</li> <li>- Mobilizar saberes culturais, científicos e tecnológicos.</li> <li>- Articular e mobilizar conhecimentos intra e interdisciplinares adequados ao contexto em estudo.</li> <li>- Adaptar-se a novas situações, selecionando e aplicando os conhecimentos que adquiriu.</li> <li>- Escrever, respeitando as regras de ortografia e de pontuação.</li> <li>- Planificar a escrita, por meio do registo de ideias e da sua hierarquização.</li> <li>- Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades.</li> <li>- Problematicar os conhecimentos adquiridos, de forma escrita e oral.</li> <li>- Comunicar, matematicamente, por escrito.</li> <li>- Utilizar ferramentas digitais na comunicação, na pesquisa e na produção de texto.</li> <li>- Ser responsável (é assíduo e pontual; apresentar o material escolar necessário; estar atento às intervenções do professor e dos colegas; empenhar-se na realização das tarefas da aula; realizar as tarefas solicitadas).</li> <li>- Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha e colaboração.</li> <li>- Expressar as suas dificuldades/constrangimentos na aprendizagem e as suas opiniões.</li> <li>- Promover o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade.</li> <li>- Valorizar a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça e a igualdade.</li> <li>- Autoavaliar-se e receber o <i>feedback</i> que lhe é dado, de forma positiva e construtiva.</li> </ul>				

## EDUCAÇÃO MORAL E RELIOSA CATÓLICA

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	Domínios temas	Ponderação	Perfis de desempenho				
			Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
			18-20	14-17	10-13 valores	7-9	0-6 valores
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente
			O aluno é capaz de		O aluno nem sempre é capaz de		O aluno não é capaz de
CONHECIMENTO (A, H, I, J)  PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO (D, H) COMUNICAÇÃO (A, B)  RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (C)  DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL (E, F, G)	Religião e experiência religiosa  Cultura cristã e visão cristã da vida  Ética e moral	32%  34%  34%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretar informação, planear e conduzir pesquisas.</li> <li>- Utilizar, de modo proficiente, linguagens e símbolos.</li> <li>- Compreender a necessidade das fontes históricas para a produção de conhecimento.</li> <li>- Colaborar em diferentes contextos comunicativos, utilizando ferramentas analógicas e digitais.</li> <li>- Revelar curiosidade, reflexão crítica e espírito de abertura.</li> <li>- Reconhecer a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática.</li> <li>- Relacionar, sempre que possível, as aprendizagens de EMRC com os dados das outras disciplinas, valorizando um Património de conhecimento comum que se reflete na história dos Povos e no uso dos Valores nas relações humanas.</li> <li>- Promover o respeito pela multiculturalidade, o reconhecimento e valorização da diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e a equidade.</li> <li>- Estabelecer consigo próprio e com os outros uma relação harmoniosa e salutar.</li> <li>- Ser responsável (ser assíduo e pontual; apresentar o material escolar necessário; estar atento às intervenções do professor e dos colegas; empenhar-se na realização das tarefas da aula; realizar as tarefas solicitadas).</li> <li>- Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha e colaboração.</li> <li>- Valorizar a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e a equidade no cumprimento das leis.</li> <li>- Autoavaliar-se e receber o <i>feedback</i> que lhe é dado, de forma positiva e construtiva.</li> </ul>				

**CRITÉRIOS ESPECÍFICOS** dos alunos que beneficiam de medidas adicionais, com adaptações curriculares significativas, de acordo com o previsto nos seguintes indicadores de desempenho:

Perfis de desempenho					
CRITÉRIOS TRANSVERSAIS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
	18-20	14-17	10-13 valores	7-9	0-6 valores
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente
	O aluno é capaz de		O aluno nem sempre é capaz de		O aluno não é capaz de
CONHECIMENTO (A, H, I, J)  PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO (D, H)  COMUNICAÇÃO (A, B)  RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (C)  DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL (E, F, G)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- É assíduo e pontual.</li> <li>- Realiza as tarefas, sem recurso sistemático à ajuda.</li> <li>- Realiza as tarefas, por iniciativa própria.</li> <li>- Empenha-se, adequadamente, nas atividades.</li> <li>- Conclui as tarefas.</li> <li>- É responsável e organiza o seu material escolar.</li> <li>- Cumpre as regras de segurança de higiene/segurança.</li> <li>- Resolve situações problemáticas do seu quotidiano, nos diferentes contextos.</li> <li>- Interage, adequadamente, com os outros.</li> <li>- Cumpre as regras estabelecidas.</li> <li>- Mantém a atenção e a concentração.</li> <li>- Apresenta respeito em ouvir o outro.</li> <li>- Manifesta uma postura assertiva, no espaço de atividade/escola.</li> <li>- Adequa as atitudes em diferentes contextos.</li> <li>- Intervém na aula, de forma disciplinada e oportuna.</li> <li>- Revela espírito de entajuda.</li> <li>- Adota postura cívica em todos os espaços escolares.</li> <li>- Respeita a diferença do outro.</li> <li>- Adota comportamentos que promovem a saúde, o bem-estar e o ambiente.</li> <li>- Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social.</li> <li>- Respeita as normas de segurança.</li> <li>- Desenvolve e mantém relações diversas e positivas entre si e com os outros (comunidade, escola e família), em contextos de colaboração, cooperação e interajuda.</li> <li>- Desenvolve a capacidade de pensar, em interação com os outros, com vista à tomada de decisões.</li> <li>- Expressa as suas necessidades e procura ajudas e apoios mais eficazes, para alcançar os seus objetivos.</li> <li>- Usa linguagem apropriada, em contexto escolar.</li> <li>- Exprime-se, de forma oral e escrita, com progressiva autonomia e clareza (comunicação oral/escrita/leitura).</li> <li>- Compreende os diferentes enunciados (comunicação recetiva/expressiva).</li> <li>- Seleciona informação, segundo os critérios indicados.</li> <li>- Adquire conceitos.</li> </ul>				

- Aplica conhecimentos em atividades funcionais (desempenho nas atividades desenvolvidas na sala de aula, no Centro de Apoio à Aprendizagem (CAA), etc.).
- Resolve situações problemáticas do seu quotidiano.
- Desenvolve a capacidade de interpretar informação para a resolução de problemas.
- Aplica os conhecimentos adquiridos a novas situações ou problemas.
- Revela curiosidade por novas situações.
- Desenvolve as atividades, de forma autónoma, na sala de aula e nos diferentes espaços da escola.
- Tem consciência do seu corpo, realizando atividades, com dominância percetivo-motora.
- Percebe o valor estético, mobilizando técnicas e recursos, de acordo com diferentes finalidades.
- Utiliza o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa; aprendizagem.
- Colabora em diferentes contextos comunicativos, de forma adequada e segura, utilizando diferentes tipos de ferramentas (analógicas e digitais), com base nas regras de conduta próprias de cada ambiente.
- Transforma a informação em conhecimento.

**Menção/Classificação:**

- a) No 1.º Ciclo, numa menção qualitativa global de Muito Bom, Bom, Suficiente e Insuficiente, com apreciação descritiva.
- b) Nos 2.º e 3.º Ciclos, numa escala de 1 a 5, nas disciplinas curriculares comuns, pelo que, nas áreas curriculares específicas, será aplicada a menção qualitativa e, nos apoios específicos, uma apreciação complementar com os níveis de desempenho (A- adquirido, E – emergente, NA – não adquirido) e descritiva.
- c) No Ensino Secundário, numa escala de 0 a 20 valores, nas disciplinas curriculares comuns. Nas áreas curriculares específicas, será aplicada a menção qualitativa e, nos apoios específicos, uma apreciação complementar com os níveis de desempenho (A- adquirido, E – emergente, NA – não adquirido) e descritiva.